

Der nackte Körper
Eine Frage
der Perspektive

26.11.21 – 16.01.22

Begleitprogramm

Freitag, 26.11.2021 14.30 – 15.30 Uhr und 16.30 – 17.30 Uhr: Preview-Rundgänge mit den Kurator*innen der Hochschule Rhein-Waal und des Museum Kurhaus Kleve durch die Ausstellung; ab 18.30 Uhr Bodypainting Performance von Corinna Lenzen, Straelen, und Musik von DJ Eliza Tryptofun, Maastricht

Sonntag, 28.11.2021 14 – 16 Uhr: Workshop »Self studies« mit Kirsten Becken und ihren Studierenden

Mittwoch, 01.12.2021 14.30 – ca. 15.30 Uhr: Kurator*innen-Führungen für Mitglieder des Freundeskreises Museum Kurhaus und Koekoek-Haus Kleve e.V.; anschließend von ca. 15.30 – 16 Uhr Kaffee- und Kuchenpause im Café Moritz, danach von 16.15 – ca. 17.30 Uhr Podiumsdiskussion zum Thema »Der nackte Körper – Eine Frage der Perspektive«

Mittwoch, 08.12.2021 18.30 – ca. 20.00 Uhr: Dipl. Kult.arb. Atlanta Ina Beyer von der Hochschule Rhein-Waal beschäftigt sich in ihrem Gastvortrag mit männlicher Homoerotik, Zensur und uneingestandenem Verlangen.

Samstag, 08.01.2022 14 – 16 Uhr: Workshop der Kurator*innen zum Thema »Körperformen / Körnernormen«

Mittwoch, 12.01.2022 19.30 – ca. 21.30 Uhr: Filmvorführung »Difficult Love« von Zanele Muholi mit anschließender Diskussion, moderiert von den Kuratorinnen der Ausstellung

Sonntag, 16.01.2022 14.30 – 15.30 Uhr: Kurator*innen-Führungen für Interessierte, zeitgleich von ca. 15.30 – 17.00 Uhr Queer-Performance durch »mir*pluck«

Jeden Sonntag von 11.30 – ca. 12.30 Uhr öffentliche Führungen

Mehrmals im Monat Workshops für Kinder und Jugendliche (bitte informieren Sie sich online unter www.museumkurhaus.de und »Museumspädagogik«)